

Devrihindî (agırca)  
(♩=112)

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI  
(Gözlerin)

Güfte: Bekir Sıtkı Erdoğan  
Beste: Cınuçen Tanrıkorur

Bel- ki man- zum bir ya- lan- dır  
bel- ki â- yet göz- le- rin (S a z )  
Bel- ki cin- ler- den pe- ri- ler-  
den ri- vâ- yet göz- le- rin (S a z )  
Düş- tü müz- min bir ye- şil hum-  
Sıt- kı vaz- geç- mez bu sev- dâ-  
mâ- ya bağ- lar bah- çe- ler (S a z )  
dan pe- ri- şân ol- sa- da  
Bir de- fâ bak- tın- sa et- miş-  
Vaz- ge çil- mez çün- ki mev- tim-  
tir si- râ- yet göz- le- rin (S a z ) (Saz)  
dir ni- hâ- yet göz- le- rin → 2. de Aranağmeye  
Din- den î- man- dan / a- lır 'kûf-  
fâr e- der- sin / â- le- mi  
Sen ge- çer- ken söy- le bir rast



Belki manzum bir yalandır, belki âyet gözlerin,  
Belki cinlerden, perilerden rivâyet gözlerin...

Düştü müzmin bir yeşil hummâya bağlar, bahçeler...  
Bir defâ baktınsa, etmiştir sirâyet gözlerin.

Dinden îmandan/alır, küffâr edersin/âlemi!  
Sen geçerken şöyle bir rast gelse şâyet gözlerin.

Sıtkı vazgeçmez bu sevdâdan perîşân olsa da;  
Vazgeçilmez, çünkü mevtimdir nihâyet gözlerin!